

# UPPSKALNING AV TEXTILER I PRAKTIKEN

OER: SCALING TEXTILES

## Mål & omfattning

I OER får studenterna en bättre förståelse av textiltekniker och deras estetiska uttryck, strukturella egenskaper och användningsmöjligheter, och med denna inlärningsaktivitet kan de tillämpa sin kunskap inom ett specifikt område: Möbeldesign – utveckla en design för en stol.

## Aktivitetsfråga

**Hur skulle vävmetoder kunna bli en central designparameter för en stol?**

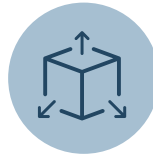
## Lärandemål

- Kunna förstå egenskaper, tekniker och metoder för textil och hur samspelet mellan dessa påverkar conceptualiseringen av och design med textilier och kombinerar funktion, form och estetiskt uttryck.
- Kunna förstå möjligheterna och begränsningarna för textilmetoder inom möbeldesign.
- Överföra textiltbegrepp, -procedurer och -metoder till ett specifikt användningsområde: möbeldesign – utveckla en design för en stol.
- Kunna analysera en textilstruktur och överföra en textilmetod till ett annat material eller en annan skala.
- Kunna analysera en textilstruktur och överföra en textilmetod till ett annat material eller en annan skala.
- Lära sig hur tankar och handlingar kan överföras från ett ämnesområde till ett annat och främja tvärvetenskapligt samarbete

## Kategorier



Textilt teknik



Produkt design

## Referenser

Om hur textiltänkande och -tillverkning har inspirerat utövare och teoretiker bortanför textilområdet, t.ex. arkitekter, ingenjörer, materialforskare och konstnärer:

- Garcia, M. (2006). Architecture + Textiles = Architextiles, Architectural Design, 76 (6), pp. 5–11.
- Quinn, B. (2010). Textile Futures: Fashion, Design and Technology. Berg Publishers, pp. 184-200.

En fallbeskrivning av hur textiltekniker har inspirerat arkitekter:

- Ramsgaard Thomsen, M.; Bech, K. & Sigurðardóttir, K. (2012). Textile Logics in a Digital Architecture.eCAADe 30 -Volume 2 -New Design

## Stödmaterial

- [OER](#)
- [Summary presentation](#)

## Utrustning

- Bärbar dator med tillgång till ett ritprogram, t.ex. Rhino eller Adobe Illustrator
- Verktyg och material för tillverkning av modeller

## A.

### Hur har textillogik inspirerat andra inom möbel- och inredningsdesign?

Vi rekommenderar att denna aktivitet sker i grupper om 2–4 studenter.

#### 1. Före sessionen: läsning hemma av motsvarande OER och litteratur.

Se Referenser och Stödmaterial.

#### 2. Identifiera inspirationsfall som stödjer syntesavsnittet.

Studenterna får utföra skrivbordsforskning och därefter kollektivt lämna in ett urval av minst 6 fallstudier av textilmeter (vävning, kantband, stickning osv.) och deras styrka vad gäller funktionalitet och estetik.

#### 3. Presentationer i helklass av fallen och feedback.



Mindre än eller runt en timme



Liten grupp  
Diskussion



Upptäck &  
Definiera

## B.

### Tänk på en vävd stol. Hur kan logiken för en av vävbindningarna från OER användas vid design av en stol?

Vi rekommenderar att denna aktivitet sker i grupper om 2–4 studenter.

**1. Välj en av de tre vävteknikerna** (tuskaft-/panama- eller kypertbinding) för din design.

#### 2. Utveckla en stoldesign med användning av den valda vävtekniken.

Överväg när du utvecklar din design vilken typ av ytkvaliteter du skulle vilja uppnå.

Beakta din design utifrån följande parametrar:

- Öppenhet/slutenhet
- Densitet/transparens
- Tjocklek
- Visuella kvaliteter och associationer

Överväg också den taktila upplevelsen till exempel:

- Mjukhet/hårdhet

- Styrka/skörhet
- Taktila kvaliteter och associationer

Fundera slutligen på om stolen ska ha en stödjande delstruktur, t.ex. Bertjan Pot design of the Big String Sofa (Quinn, B. (2010). Textile Futures – fashion, design and technology: Berg Publishers, p. 189) eller om textilen ska vara "tektonisk" och blandar yta och stödstruktur, som hos t.ex. Marcel Wanders design KnottedChair och Fishnet chair (Quinn, B. (2010). Textile Futures – fashion, design and technology: Berg Publishers, pp. 185–6).

**3. Utveckla din design genom ritningar och modeller** (upp- eller nedskalade modeller, 3D- och 2D-ritningar, skisser och 1:1-prototyper av textilstrukturer)



En dag eller mer än en dag



Liten grupp  
Diskussion



Utveckla &  
Leverera