

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

OER: SCALING TEXTILES

Στόχος και πεδίο εφαρμογής Ενώ το OER μέσω της αποσυγκριμενοποίησης στοχεύει στο να παρέχει στους μαθητές καλύτερη κατανόηση των τεχνικών κλωστούφαντουργίας, των αισθητικών εκφράσεων, των δομικών ιδιοτήτων και των δυνατοτήτων εφαρμογής τους, οι μαθητές εφαρμόζουν αυτή τη γνώση στη μαθησιακή δραστηριότητα μέσα σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο εφαρμογής: Σχεδιασμός επίπλων-ανάπτυξη σχεδίου καρέκλας.

Ερώτηση δραστηριότητας Πώς θα μπορούσαν οι λογικές της ύφανσης να γίνουν κεντρική σχεδιαστική παράμετρος μιας καρέκλας;

Μαθησιακοί στόχοι

- Να είναι σε θέση να κατανοήσει τις ιδιότητες, τις τεχνικές και τις λογικές του υφάσματος και πώς η αλληλεπίδρασή τους επηρεάζει την σύλληψη και το σχεδιασμό με τα υφάσματα, συνδυάζοντας τη λειτουργία, τη μορφή και την αισθητική έκφραση
- Να είναι σε θέση να κατανοήσει τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της κλωστούφαντουργικής λογικής στο σχεδιασμό επίπλων
- Να μεταφέρουν έννοιες, διαδικασίες και μεθόδους κλωστούφαντουργίας σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο χρήσης: σχεδιασμός επίπλων-ανάπτυξη σχεδίου καρέκλας
- Να είναι σε θέση να αναλύσει μια δομή υφασμάτων και να μεταφέρει τις λογικές της κλωστούφαντουργίας σε άλλο υλικό ή κλίμακα
- Να μάθουν πώς να μεταφέρουν την πράξη και τη σκέψη από έναν κλάδο στον άλλο για την προώθηση της διεπιστημονικής συνεργασίας

Κατηγορίες



Τεχνολογία κλωστούφαντουργίας



Σχεδιασμός προϊόντος

Βιβλιογραφία

For how textile thinking and making has inspired practioners and theorists beyond the textile field, e.g. architects, engineers, material scientists and artists:

- Garcia, M. (2006). Architecture + Textiles = Architextiles, Architectural Design, 76 (6), pp. 5-11.
- Quinn, B. (2010). Textile Futures: Fashion, Design and Technology. Berg Publishers, pp. 184-200.

Μια περίπτωση για το πώς οι τεχνικές της κλωστούφαντουργίας έχουν εμπνεύσει τους αρχιτέκτονες:

- Ramsgaard Thomsen, M.; Bech, K. & Sigurðardóttir, K. (2012). Textile Logics in a Digital Architecture.eCAADe 30 -Volume 2 -New Design.

Υποστηρικτικό υλικό

- [OER](#)
- [Summary presentation](#)

Εξοπλισμός

- Φορητός υπολογιστής με πρόσβαση σε πρόγραμμα σχεδίασης, όπως το Rhino και το Adobe Illustrator
- Εργαλεία και υλικά για την κατασκευή μοντέλων.

A.

Πώς οι λογικές της κλωστοϋφαντουργίας έχουν εμπνεύσει άλλους στα έπιπλα και την εσωτερική διακόσμηση;

Προτείνουμε αυτή η δραστηριότητα να γίνει σε ομάδες 2-4 μαθητών

1.

Πριν τη συνεδρία: Κατ'οίκον μελέτη του αντίστοιχου OER και της βιβλιογραφίας. Βλέπε Βιβλιογραφία και υποστηρικτικό υλικό

2.

Προσδιορίστε εμπνευσμένες περιπτώσεις για να υποστηρίξετε το τμήμα σύνθεσης. Ζητείται από τους μαθητές να κάνουν μια έρευνα γραφείου και στη συνέχεια να επιστρέψουν συλλογικά μια επιλογή από τουλάχιστον 6 περιπτωσιολογικές μελέτες για τις λογικές κλωστοϋφαντουργίας (ύφανση, πλέξιμο, κ.λπ.) και τη δυναμική τους όσον αφορά τη λειτουργικότητα και την αισθητική.

3.

Ολομέλεια παρουσίασης υποθέσεων και σχολίων



Λιγότερο ή ίσο με μία ώρα



Μικρή ομάδα
Συζήτηση



Ανακαλύπτω &
Καθορίζω

B.

Φανταστείτε μια υφαντή καρέκλα. Πώς μπορούν να λειτουργήσουν οι λογικές ενός από τα δεσίματα ύφανσης από το OER στο σχεδιασμό μιας καρέκλας;

Προτείνουμε αυτή η δραστηριότητα να γίνει σε ομάδες 2-4 μαθητών

1.

Επιλέξτε μία από τις τρεις τεχνικές ύφανσης (απλή/ παναμά ή ύφανση twill) για το σχέδιό σας.

2.

Αναπτύξτε ένα σχέδιο καρέκλας χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη τεχνική ύφανσης.

Όταν αναπτύσσετε το σχέδιό σας, σκεφτείτε τι είδους ιδιότητες επιφάνειας θα θέλατε να επιτύχετε.

Σκεφτείτε τα:

- Ανοιχτότητα/κλειστότητα
- Πυκνότητα/διαφάνεια
- Πάχος
- Οπτικές ιδιότητες και συνειρμοί

Εξετάστε επίσης την εμπειρία αφής του μέσω π.χ.

- Απαλότητα/σκληρότητα

- Δύναμη / ευθραυστότητα
- Απτικές ιδιότητες και συνειρμοί

Τέλος, εξετάστε εάν η καρέκλα έχει υποστηρικτική υποδομή όπως το σχέδιο Bertjan Pot του Big String Sofa (Quinn, B. (2010). Textile Futures –fashion, design and technology: Berg Publishers, σελ. 189) ή Το ύφασμα γίνεται «τεκτονικό», συγχωνεύοντας την επιφάνεια και τη δομή στήριξης, όπως στα σχέδια του Marcel Wanders KnottedChair and Fishnet chair (Quinn, B. (2010). Textile Futures –fashion, design and technology: Berg Publishers, σελ. 185-6).

3.

Αναπτύξτε το σχέδιό σας μέσω σχεδίων και μοντέλων (μοντέλα σε κλίμακα, σχέδια 3D και 2D, σκίτσα και πρωτότυπα υφασμάτων κατασκευών 1:1)



Μια και περισσότερη μέρα



Μικρή ομάδα
Συζήτηση



Αναπτύσσω &
Παραδίδω